

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR**  
***BEAUTY TRAINING CENTER***  
**DENGAN KONSEP NATURAL DI SURAKARTA**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi sebagai Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Interior  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret  
Surakarta

Disusun oleh :

**AGHNIA RACHMAH**  
**C0812001**

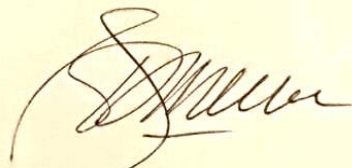
**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**2017**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR**  
***BEAUTY TRAINING CENTER***  
**DENGAN KONSEP NATURAL DI SURAKARTA**

Telah disetujui oleh pembimbing untuk di uji  
Di hadapan Dewan Penguji

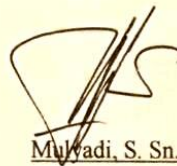
Disusun oleh :  
**AGHNIA RACHMAH**  
**C0812001**

Pembimbing 1



Iik Endang S.W., S. Sn., M. Ds  
NIP. 19771027 200112 2 002

Pembimbing 2



Muwadi, S. Sn., M. Ds  
NIP. 19730702 200112 1 001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Interior



Anung B. Studyanto, S. Sn. M.T.  
NIP. 19710816 200501 1 001

## PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Tugas Akhir  
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

2017

Penguji

Ketua:

Iik Endang S.W., S. Sn., M. Ds

NIP. 19771027 200112 2 002

Sekretaris:

Mulyadi, S. Sn., M. Ds

NIP. 19730702 200112 1 001

Penguji 1:

Lu'lu Purwaningrum, M.T., Ph.D.

NIP. 19770612 200112 2 003

Penguji 2:

Drs. IF. Bambang Sulistyono, S. Sk., M.T.arch

NIP. 19621125 199303 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Desain Interior

Arif B Sudyanto, S. Sn. M.T.

NIP. 19710816 200501 1 001

Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Drs. Ahmad Adib, M. Hum. Ph. D

NIP. 19620708 199203 1 001

## PERNYATAAN

Nama : Aghnia Rachmah

NIM : C0812001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul “Perencanaan dan Perancangan Interior *Beauty Training Center* Dengan Konsep Natural di Surakarta” adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan saya dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda kutipan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana.

Surakarta, Maret 2017

Yang membuat pernyataan,



Aghnia Rachmah

NIM. C0812001

## MOTTO

*"I discovered a long time ago that my happiness is not a condition of my circumstances. Rather, happiness is a choice, and I make it every day. While we cannot control the environment of change that is happening all around us, we can control how we respond to it. We can adapt. We can change. And we can still find happiness, no matter how dark the storms are around us."*

- Art E. Berg

*You need to believe in yourself, as long as you think that you can do it then it means you can do it. Because there's nothing impossible when it comes to your own dreams. Everything takes time and determination, just do the best every single time and let the dreams happen at the right time.*

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan untuk:

1. Terimakasih Allah SWT, atas berkah yang telah engkau berikan selama ini. Aku selalu mensyukurinya.
2. Mama Ayah, terimakasih sudah menjadi orangtua dan sahabat terbaik untuk anakmu. Dan juga terimakasih atas pelajaran hidup yang kalian berikan.
3. Sissy-ku tersayang, Ami. Terimakasih untuk moment absurd kita sejauh ini.
4. Tika, Lovi, Bina, Mono, Zia, Suput, Tito, yang sudah menjadi bagian dari kehidupan selama 4 tahun ini, yang sudah selalu mensupport dalam berbagai hal. Terimakasih sudah memberikan pahit manisnya cerita persahabatan. Kalian brother and sister of mine.
5. Teman teman lain yang tidak dapat diucapkan satu persatu, terimakasih atas dukungannya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. Atas limpahan rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul Perencanaan dan Perancangan Interior Beauty Training Center Dengan Konsep Natural di Surakarta. Dalam kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bpk. Drs.Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D\_selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Anung B. Studyanto S. Sn, M.T selaku ketua program studi Desain Interior.
3. Iik Endang S.W, S. Sn,M. Ds selaku pembimbing I mata kuliah Tugas Akhir serta koordinator Tugas Akhir.
4. Mulyadi, S. Sn., M. Ds selaku pembimbing II mata kuliah Tugas Akhir,
5. Keluarga dan sahabat yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun yang dapat menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini.

Surakarta, Maret 2017

Penulis

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
BEAUTY TRAINING CENTER  
DENGAN KONSEP NATURAL DI SURAKARTA**

---

Aghnia Rachmah<sup>1</sup>

lik Endang S.W, S. Sn,M. Ds<sup>2</sup>

Mulyadi, S. Sn., M. Ds<sup>3</sup>

**ABSTRAK**

2017. Aghnia Rachmah. Tugas Akhir ini berjudul *Perencanaan dan Perancangan Interior Beauty Training Center Dengan Konsep Natural di Surakarta*. Perkembangan gaya hidup masyarakat terutama perkotaan, memberikan pengaruh yang besar salah satunya dibidang kecantikan. Serupa dengan gaya hidup, dunia kecantikan juga mengalami perkembangan yang pesat setiap harinya. Perkembangan dunia kecantikan tidak sebatas perawatan dan pengaplikasian saja, tetapi sudah mulai berkembang menjadi sebuah bisnis dibidang penyedia jasa pendidikan dan pelatihan yaitu sekolah kecantikan. Besarnya antusias dari masyarakat, untuk mempelajari dunia kecantikan menjadi alasan utama didirikannya sekolah kecantikan. Namun sayangnya belum semua sekolah kecantikan dapat sepenuhnya memfasilitas kegiatan dalam satu kesatuan fasilitas. Oleh karena itu, dibutuhkan sarana Beauty Training Center. Beauty Training Center adalah tempat yang mewadahi berbagai bentuk kegiatan pelatihan kecantikan dalam satu tempat. Beauty Training Center ini bertujuan menyediakan berbagai fasilitas yang dapat memudahkan peserta didik atau masyarakat untuk mengikuti kegiatan yang diinginkan, yang bersifat informasi dan edukasi. Metode desain pada Beauty Training Center menggunakan metode analisis dan observasi. Proyek ini menerapkan konsep natural yang mampu menghadirkan suasana ruang yang hangat dan nyaman. Ide gagasan yang diambil ialah gaya makeup nude, yang dimana makeup sendiri merupakan salah satu point dari kecantikan. Dengan adanya Beauty Training Center diharapkan mampu memberikan kemudahan bagi masyarakat yang memiliki minat atau keinginan mempelajari dunia kecantikan, untuk mengakses informasi dalam satu wadah fasilitas. Serta mampu mendorong lahirnya pakar atau ahli kecantikan profesional di Indonesia.

Kata kunci: kecantikan, pelatihan, natural, pelatihan kecantikan, dunia kecantikan.

---

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Desain Interior dengan NIM C0812001

<sup>2</sup>Dosen Pembimbing I

<sup>3</sup>Dosen Pembimbing II



**INTERIOR DESIGN OF BEAUTY TRAINING CENTER  
BY NATURAL CONCEPT IN SURAKARTA**

---

Aghnia Rachmah<sup>1</sup>

lik Endang S.W, S. Sn,M. Ds<sup>2</sup>

Mulyadi, S. Sn., M. Ds<sup>3</sup>

**ABSTRACT**

2017. Aghnia Rachmah. *This Final project titled Interior Design of Beauty Training Center by Natural Concept in Surakarta. The development of society, especially the urban lifestyle, giving one of them a major influence in the field of beauty. Similar to the way of life, the beauty world is also experiencing rapid development every day. The development of beauty is not limited to maintenance and application, but it has begun to develop into a business services provider in the field of education and training namely beauty school. The amount of enthusiasm from the community, to learn about the world of beauty becomes the main reason for the establishment of the school. But unfortunately not all beauty schools can fully facilitate the activities in a single facility. Therefore, it needed Beauty Training Center. Beauty Training Center is the place to accommodate the various forms of training activities beauty in one place. Beauty Training Center aims to provide a wide range of facilities that can facilitate the learners or the public to follow the desired activity, which is information and education. The design method in Beauty Training Center using the methods of analysis and observation. This project applies the concept of natural which is able to presents warmth and coziness to the room atmosphere. The idea of ideas taken is nude makeup, the makeup itself which is one point of beauty. By the presence of Beauty Training Center which expected to provide convenience to people who have an interest or a desire to learn the world of beauty, to access information in one vehicle of facility. And be able to encourage the birth of professional beauty expert or experts in Indonesia.*

*Keywords: beauty, training, natural, beauty training, beauty world*

---

<sup>1</sup>student, interior design with NIM C0812001

<sup>2</sup>lecturer I

<sup>3</sup>lecturer II

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Desain .....	3
1.5. Manfaat Desain .....	4
1.6. Metode Desain .....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR</b> .....	9
2.1. Definisi Proyek .....	9
2.1.1. Pengertian Judul .....	9
2.2. Tinjauan Umum Beauty/Kecantikan .....	11
2.2.1. Pengertian Beauty .....	11
2.2.2. Sejarah Kecantikan .....	12
2.2.3. Sudut Pandang Kecantikan .....	14
2.2.4. Tujuan Kecantikan .....	14
2.2.5. Fungsi Kecantikan .....	15
2.2.6. Kegiatan Kecantikan .....	16

2.2.7. Definisi dan Pengertian Kecantikan di Beberapa Negara ...	19
2.3. Tinjauan Umum Training/Pelatihan .....	25
2.3.1. Tujuan dan Proses Pendidikan .....	25
2.3.2. Sistem Pendidikan Nasional .....	27
2.3.3. Pengertian dan Batasan Pelatihan .....	30
2.3.4. Metode Pelatihan .....	31
2.3.5. Manfaat Pelatihan .....	32
2.3.6. Dasar hukum Lembaga Pelatihan .....	33
2.3.7. Pengembangan Program Pelatihan .....	34
2.3.8. Lembaga Pendidikan Kejuruan .....	39
2.4. Tinjauan Umum Konsep Natural .....	40
2.4.1. Pengertian Natural .....	40
2.4.2. Karakteristik Konsep Natural .....	41
2.5. Tinjauan Umum Kota Surakarta .....	43
2.5.1. Keadaan Geografis .....	43
2.5.2. Kependudukan .....	45
2.6. Tinjauan Perancangan Interior Beauty Training Center .....	46
2.6.1. Fasilitas dan Besaran Ruang .....	46
2.6.2. Sirkulasi Ruang .....	56
2.6.3. Organisasi Ruang .....	58
2.6.4. Elemen Pembentuk Ruang .....	60
2.6.5. Elemen Pengisi Ruang .....	62
2.6.6. Warna .....	63
2.6.7. Sistem Interior .....	66
2.6.8. Sistem Keamanan .....	69
<b>BAB III KAJIAN LAPANGAN .....</b>	<b>72</b>
3.1. House of Hendrik (LPK Hendrik) .....	72
3.2. Puspita Martha International Beauty School .....	80
3.3. Tricoci University .....	84
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>88</b>
4.1. Programing .....	88
4.1.1. Asumsi Lokasi .....	88

4.1.2. Status Kelembagaan .....	89
4.1.3. Struktur Organisasi .....	90
4.1.4. Program Kegiatan .....	90
4.1.5. Fasilitas Ruang .....	92
4.1.6. Skema Aktifitas .....	93
4.1.7. Besaran Ruang .....	95
4.1.8. Pembentuk Ruang .....	103
4.1.9. Sistem Organisasi Ruang .....	106
4.1.10. Sistem Sirkulasi .....	106
4.1.11. Pola Hubungan Antar Ruang .....	107
4.1.12. Zoning Grouping .....	108
4.2. Konsep Desain .....	109
4.2.2. Ide gagasan .....	109
4.2.1. Tema .....	111
4.2.3. Karakter dan Suasana Ruang .....	112
4.2.4. Pola Penataan Ruang .....	113
4.2.5. Pembentuk Ruang .....	114
4.2.6. Furniture .....	119
4.2.7. Sistem Interior .....	121
4.2.8. Sistem Keamanan .....	123
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	125
5.1. Kesimpulan .....	125
5.2. Saran .....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	127
<b>LAMPIRAN</b> .....	129

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Salahsatu bentuk perawatan rambut .....	17
Gambar 2.2 Salahsatu bentuk perawatan kuku .....	18
Gambar 2.3 Facial .....	18
Gambar 2.4 Makeup .....	19
Gambar 2.5 Sosok wanita Jepang .....	20
Gambar 2.6 Sosok wanita Taboo .....	21
Gambar 2.7 Sosok wanita India .....	22
Gambar 2.8 Sosok wanita Ethiopia .....	24
Gambar 2.9 Sosok wanita Perancis .....	24
Gambar 2.10 Sosok wanita Mauritania .....	25
Gambar 2.11 Contoh pendidikan formal (sekolah) .....	28
Gambar 2.12 Contoh pendidikan nonformal (kursus) .....	29
Gambar 2.13 Peta lokasi Surakarta .....	43
Gambar 2.14 Data Iklim Surakarta .....	44
Gambar 2.15 Data Kecamatan Surakarta .....	46
Gambar 2.16 Pengelompokan meja .....	49
Gambar 2.17 Ukuran tubuh dan perabot .....	50
Gambar 2.18 Jenis rak penyimpanan .....	50
Gambar 2.19 Peralatan SPA .....	51
Gambar 2.20 Peralatan nail art .....	52
Gambar 2.21 Hairstyling station standart .....	55
Gambar 2.22 Shampo station standart .....	56
Gambar 2.23 Sirkulasi Linear .....	56
Gambar 2.24 Sirkulasi Radial .....	57
Gambar 2.25 Sirkulasi Spiral .....	57
Gambar 2.26 Sirkulasi Jaringan .....	57
Gambar 2.27 Sirkulasi Grid .....	57
Gambar 2.28 Organisasi Terpusat .....	58
Gambar 2.29 Organisasi Linier .....	58
Gambar 2.30 Organisasi Radial .....	59

Gambar 2.31 Organisasi Cluster .....	59
Gambar 2.32 Organisasi Grid .....	60
Gambar 2.33 Unit Indoor AC Split yang dipasang didinding .....	66
Gambar 2.34 Contoh Kamera CCTV .....	70
Gambar 2.35 Contoh Fire Security .....	71
Gambar 3.1 Suasana pelatihan terakhir sebelum uji kompetensi .....	76
Gambar 3.2 Suasana ruang serbaguna usai uji kompetensi .....	77
Gambar 3.3 suasana ruang kelas di LPK Hendrik .....	78
Gambar 3.4 Bahan untuk uji kompetensi .....	79
Gambar 3.5 Uji kompetensi TUK LPK Hendrik .....	79
Gambar 3.6 Uji kompetensi TUK LPK Hendrik .....	80
Gambar 3.7 Hairclass class Puspita Martha School .....	82
Gambar 3.8 Aesthetics class Puspita Martha School .....	83
Gambar 3.9 Makeup class Puspita Martha School .....	83
Gambar 3.10 Suasana kelas Tricoci University .....	86
Gambar 3.11 Suasana kelas hairdresser Tricoci University .....	86
Gambar 3.12 Suasana Tricoci University .....	87
Gambar 3.18 Display .....	87
Gambar 4.1 Analisa site Beauty Training Center .....	89
Gambar 4.2 Analisa denah Beauty Training Center .....	89
Gambar 4.3 Contoh aplikasi material dinding .....	104
Gambar 4.4 Contoh aplikasi material lantai .....	104
Gambar 4.5 Contoh aplikasi material ceiling .....	105
Gambar 4.6 Transformasi bentuk furniture .....	105
Gambar 4.7 Pola sistem organisasi ruang terpusat .....	106
Gambar 4.8 Pola sistem sirkulasi radial .....	107
Gambar 4.9 Pola Hubungan Antar Ruang Beauty Training Center .....	107
Gambar 4.10 Zoning Beauty Training Center .....	109
Gambar 4.11 Grouping Beauty Training Center .....	109
Gambar 4.12 Makeup nude .....	110
Gambar 4.13 Penerapan Ide gagasan pada Beauty Training Center .....	111
Gambar 4.14 Penerapan tema natural pada Beauty Training Center .....	112

Gambar 4.15 Penerapan suasana ruang pada Beauty Training Center .....	113
Gambar 4.16 Penerapan pola ruang pada Beauty Training Center .....	114
Gambar 4.17 Aplikasi material lantai pada Beauty Training Center .....	116
Gambar 4.18 Aplikasi material dinding pada Beauty Training Center .....	118
Gambar 4.19 Aplikasi material ceiling pada Beauty Training Center .....	119
Gambar 4.20 Penerapan ide gagasan pada furniture .....	120
Gambar 4.21 Jenis lampu yang digunakan .....	121
Gambar 4.22 Air Conditioner ceiling cassette .....	122
Gambar 4.23 Pemasangan rockwool sebagai panel akustik pada dinding ..	123
Gambar 4.24 Kamera CCTV .....	123
Gambar 4.25 Sprinkler .....	124
Gambar 4.26 Fire System .....	124

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 Skema pola pikir perancangan .....	6
Bagan 3.1 Struktur organisasi LPK Hendrik .....	73
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Beauty Training Center .....	89
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Beauty Training Center .....	90
Bagan 4.2 Program kelas hair .....	90
Bagan 4.3 Program kelas makeup .....	91
Bagan 4.4 Program kelas skin .....	91
Bagan 4.5 Skema aktifitas murid .....	93
Bagan 4.6 Skema aktifitas model .....	93
Bagan 4.7 Skema aktifitas trainer .....	94
Bagan 4.8 Skema aktifitas pengelola .....	94



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Fasilitas Ruang Beauty Training Center .....	92
Tabel 4.2 Besaran Ruang Beauty Training Center .....	103
Tabel 4.3 Material lantai Beauty Training Center .....	114
Tabel 4.4 Material dinding Beauty Training Center .....	116
Tabel 4.5 Material ceiling Beauty Training Center .....	118